

黃序

在這本關於一位教授環遊世界 120 天的所見所聞中，讀者們將進入一場極為引人入勝的知識之旅。作者以其卓越的寫作技巧和敏銳的觀察力，將讀者們帶入一個結合《徐霞客遊記》般筆法詳盡、《林獻堂環球遊記》同款環球視野、比肩〈始得西山宴遊記〉的心靈釋放和《老殘遊記》一樣生動描述，這些多重特質所構築的獨特世界。

首先，作者以《徐霞客遊記》的筆法，對所見所聞進行了詳盡的描述，這種細緻而入微的觀察，讓讀者們彷彿能夠身臨其境，感受到每段旅程的真實氛圍和風貌；其次，作者展現了《林獻堂環球遊記》式的觀察眼光，透過對不同文化、風俗的細膩觀察，揭示了世界各地的多樣性與豐富性。作者的文字不僅是對景觀的描繪，更是對當地文化、歷史的深度反思，使讀者們在旅程中得以擴充視野，而在書中，作者也形塑了好比〈始得西山宴遊記〉中，所追求的心靈釋放。

作者以對自我的探索與尋求內在平靜為主題，通過旅行與思考的交織，呈現出一幅幅充滿智慧與啟迪的畫面。這種心靈層面的探索，使得這本書不僅僅是一場外在的旅行，更是一場內在的啟發之旅。

最後，作者也以不亞於《老殘遊記》的生動描述，來為整本書增添了多元的色彩與情感。作者以詼諧幽默的筆法，生動地描繪了旅途中的點滴，讓讀者們不僅能感受到美好風景的魅力，更能在旅行途中領略出生活的趣味。透過這種生動的描寫方式，將使讀者們無法自拔地沉浸在故事情節中，並與作者一同體驗旅行的酸甜苦辣。

總而言之，這是一部值得細細品味的作品。作者以其獨特的寫作風格和深刻的觀察力，將讀者們帶入一個充滿奇妙和觸動的世界。讓我們不僅僅是讀者，更像是旅行者，可以共同踏上一場充滿驚喜和探險的知識之旅。